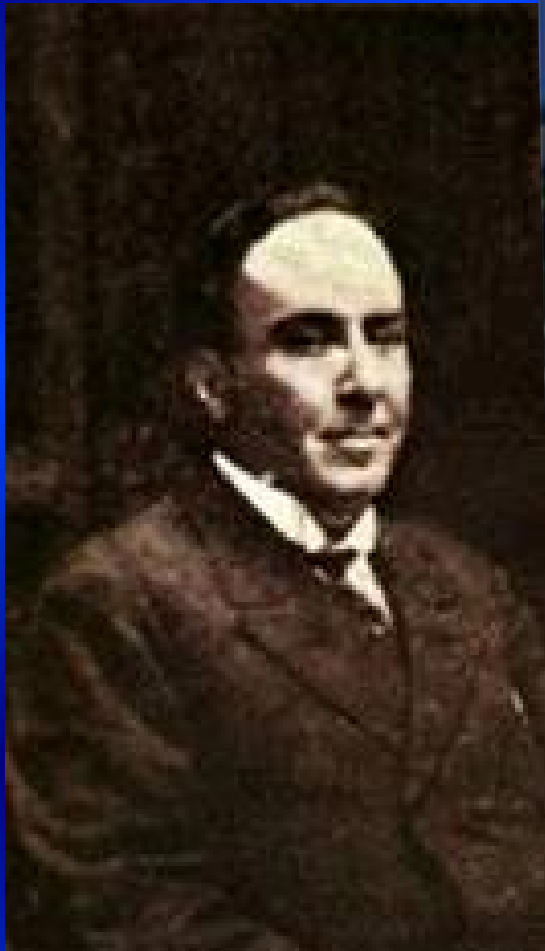


# Lectura y comprensión de *A un olmo seco*, de Antonio Machado



x

## A un olmo seco

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,

con las lluvias de abril y el sol de mayo,  
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina.

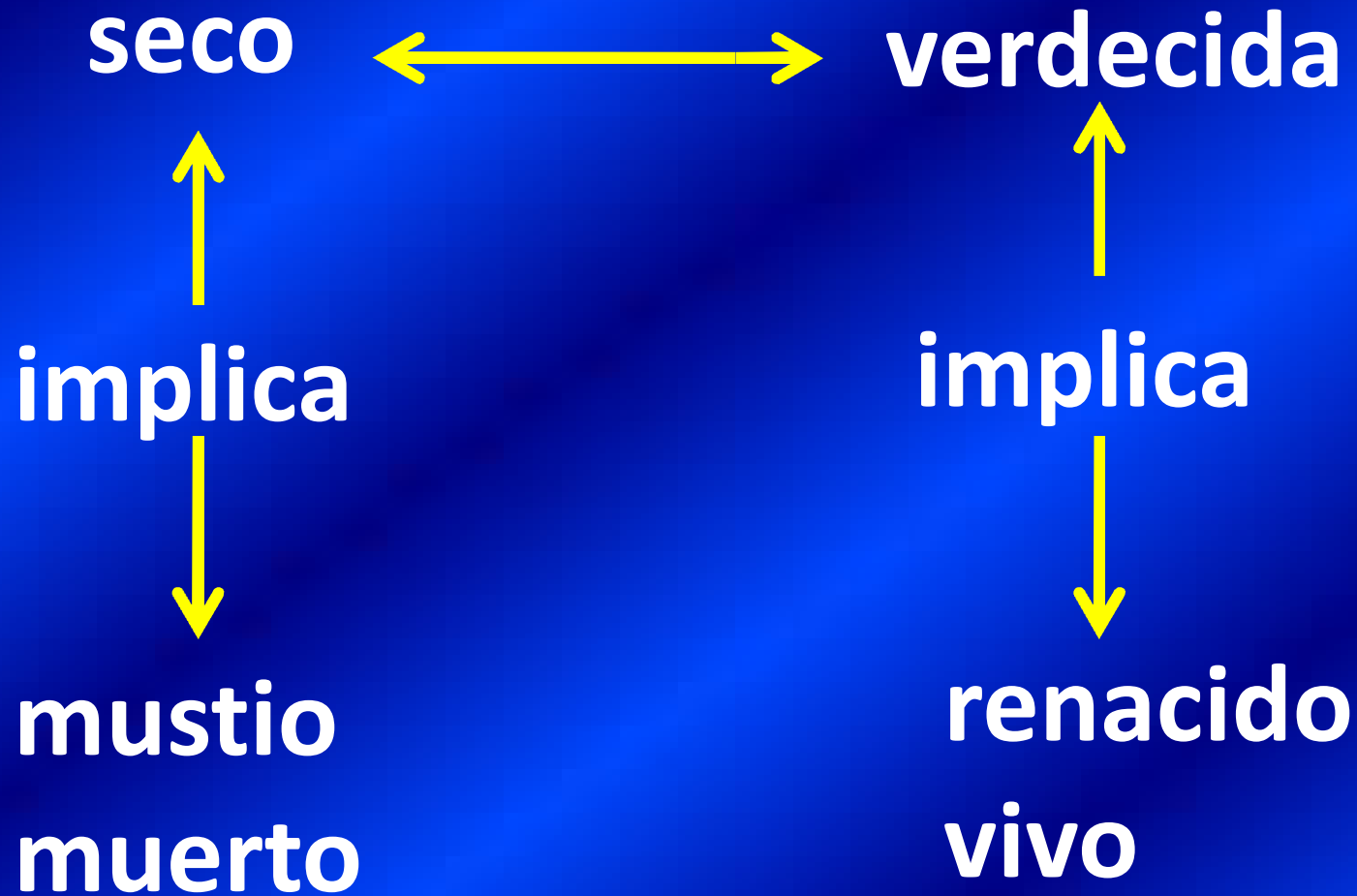
**No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.  
Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.**

**Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
ardas de alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,**

**Olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.**

**Mi corazón espera  
también hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.**

# Oposición léxico - semántica



vida vs muerte

x

➤ ¿Qué le aporta al poema la presencia de la oración exclamativa?

**¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero!**

**emotividad**

**afecto hacia el árbol**

➤ ¿Qué factores han ocasionado el estado del árbol?

el rayo \_\_\_\_\_ hendido: rajado  
abierto

el tiempo \_\_\_\_\_ viejo



➤ **Selecciona un fragmento donde se describa al árbol. Coméntalo.**

➤ **¿Hay dramatismo en este poema? Fundamenta.**

➤ ¿Es este poema optimista o pesimista?

optimista

**Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo,  
algunas hojas verdes le han salido.**

**Mi corazón espera  
también hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.**

➤ ¿Utiliza el poeta **la comparación** en este poema?  
¿Por qué?

**No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
Compara la vida con la muerte.**

**Se compara él mismo con el árbol.  
Aspira, como este, tener felicidad.**

➤ ¿Cuál es el tema literal tratado en este poema?

**La relación entre la vida y la muerte**

➤ ¿Cuál es el tema conceptual?

**La esperanza**

➤ ¿Qué tipo de oración por la actitud del que habla predomina en el poema? ¿Por qué?

**Enunciativa afirmativa**

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
ardas de alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,

➤ ¿Qué modo verbal se reitera en este fragmento? ¿Por qué?

Modo subjuntivo

➤ ¿Qué sonidos consonánticos se reiteran en este fragmento?

¿Qué efecto produce esta reiteración?

**Ejército de hormigas en hilera**

**va trepando por él, y en sus entrañas**

**urden sus telas grises las arañas.**

g - r

12 - s



➤ ¿Qué intención ha tenido el poeta en este poema?

Dejar escapar sus emociones ante un árbol viejo, casi muerto en el que descubre signos de vida.

➤ ¿Qué mensaje aporta este poema?

**Mientras haya vida, hay esperanza.**

➤ ¿Qué clase de versos ha utilizado el poeta?

➤ Determina la rima.

➤ **Selecciona una de las propuestas siguientes.**

- Realiza la descripción, en verso o en prosa, de un elemento de la naturaleza que te impresione.
- Redacta un texto que responda al título *No le tengo miedo a la vida.*
- Escribe un poema a cualquier ser de la naturaleza que ames.