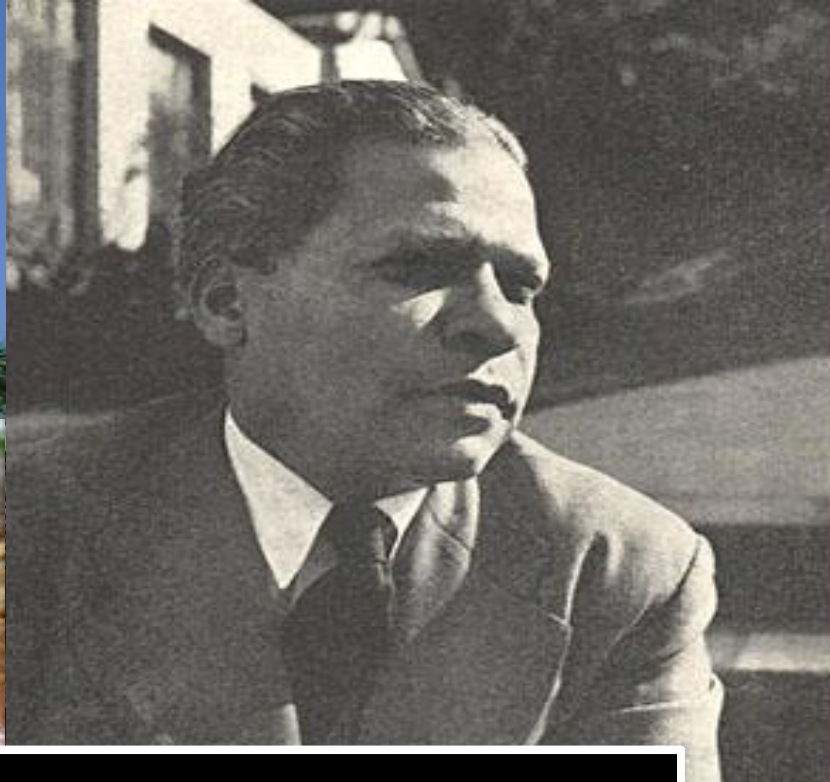


Clase 21

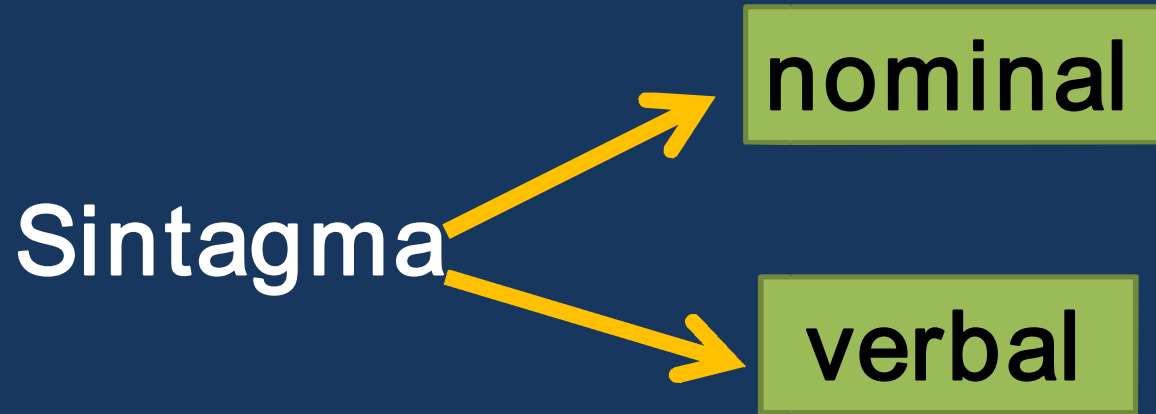


Español- Literatura



Asunto:

El sintagma nominal. Su estructura y función sintáctica



- Es toda relación que se establece entre dos elementos de la cadena hablada.
- Es una unidad sintáctica y de función.

- Es una estructura lingüística constituida por dos o más elementos de la cadena hablada.

Muchach- a- s



lexema morfemas

El libro de la profesora

// Las armas de fuego y las armaduras de hierro de los españoles no amedrentaron a los héroes indios; pero // ya no quería obedecer a sus héroes el pueblo fanático... //

Las armas de fuego y las armaduras
de hierro de los españoles

no amedrentaron a los héroes indios.

El pueblo fanático

ya no quería obedecer a sus héroes.

Sintagma nominal

- Es una estructura lingüística donde figura como núcleo un sustantivo o un elemento con carácter sustantivo.
- El sintagma nominal realiza las funciones propias del sustantivo.

Funciones del sintagma nominal

- Sujeto
- Complemento directo
- Complemento indirecto
- Complemento circunstancial
- Complemento preposicional
- Vocativo
- Aposición
- Núcleo del predicado nominal

• Estructuras más frecuentes del sintagma nominal:

- sustantivo + adjetivo
- sust. + conjunción + sust.
- sust. + preposición + sust.
- sust. + orac. subord. adjet.
- sust. en aposición (especificativa y explicativa)

La cascada cristalina

La oscuridad y el silencio

Profesor de gramática

El hombre que cabalga de noche...

La mariposa, flor nacional de Cuba,

El compañero Abraham o el maestro
concertista

• Pueden aparecer en el sujeto o en el predicado:

Los escritores premiados recibieron el aplauso del pueblo.

El viejo y sus hijos caminaban por una senda estrecha.



índice
funcional

General de canto eterno,
nítido caudillo, galán de la manigua.
En acto de fe las palmas y los ríos
te donaron tu estatura.
Fuiste el fuego y la ternura del rocío.

(...)

Te hiciste Titán ante el Zanjón de la mentira,
fuiste despertar del hombre,
la firmeza desbordante, luz de santo.

•Extrae del poema un sintagma nominal cuyos núcleos se oponen por su sentido y que a la vez, caracterizan la personalidad de Antonio Maceo.

•Extrae del poema sintagmas nominales que se correspondan, por su contenido, con las siguientes expresiones:

•guerrero sin manchas nítido caudillo

•ejemplo inmortal general de canto
eterno

•fuerte ante la infamia Titán ante el
Zanjón de la
mentira

•La entereza sin límites la firmeza
desbordante

el fuego y la ternura del rocío



sust. + conj. + sust. + compl. prep.

Núcleos: el fuego, la ternura

De pronto el tren entra en un largo y elevado viaducto. Espectáculo raro. Otras veces el tren penetra en un túnel. Imponente es ese momento. Una lucecita rompe la densa oscuridad (...)

- **Extrae el sintagma nominal que funciona como complemento directo.**

- **¿Cuál es su estructura?**

- **Extrae sintagmas nominales que se correspondan con las estructuras siguientes:**

- **pronombre + sustantivo**

- **sustantivo**

- ✓ **Di la función sintáctica.**

Actividad independiente:

Cuaderno de trabajo de ortografía

Doce grado, página 71, ejercicio 17

Primer párrafo

- Extrae un sintagma que tenga como estructura sustantivo en aposición
- Extrae el último sintagma nominal. Di su estructura y su función.

“La geometría existe en todas partes”, decía Platón, el gran filósofo griego. Si observas con atención a tu alrededor verás infinita variedad de formas geométricas presentadas por la naturaleza:

un pájaro , al volar lentamente en el aire, describe círculos y otras formas geométricas; la abeja construye las celdillas de su panal en forma de prismas hexagonales; en una flor silvestre se advierte la simetría de un pentágono; en el girasol aparece la curva de la circunferencia (...)