



# *Español- Literatura*



# Asunto:

**Práctica del sintagma  
nominal**

- El artículo
- El sustantivo
- El adjetivo
- La conjunción
- La preposición
- El pronombre

• Para la comprensión de los textos pues todo sintagma nominal tiene un valor nominativo, tiene un contenido significativo.

# SINTAGMA NOMINAL



❖ Su núcleo es un sustantivo, palabra o estructura con valor de sustantivo.

**Nadie** vino. →

indefinido

¿**Quién** vino? →  
interrogativo



**Esta** vino.  
demostrativo →

**Ella** vino.

personal

## ...Sabías que ?

El conocimiento de los sintagmas nomi-nales es útil para la comprensión de los textos y la producción de los textos. El hablante que domina estas estructuras cuenta con capacidades expresivas más desarrolladas, puede hacer un uso in-teligente, significativo de ellas en circunstancias específicas.

Oh, llanura materna, tierra mía,

Ancho cuero de toro, seco y  
duro:

Ni un monte tienes de granito  
puro

Que interrumpa tu tensa  
geografía



**“La geometría existe en todas partes”**, decía **Platón, el gran filósofo griego**. Si observas con atención a tu alrededor verás infinita variedad de formas geométricas presentadas por la naturaleza: **un pájaro**, al volar lentamente en **el aire**, describe **círculos y otras formas geométricas**; la abeja construye **las celdillas de su panal** en forma de prismas hexagonales; en **una flor silvestre** se advierte la simetría de un pentágono; en el girasol aparece **la curva de la circunferencia** (...)

➤ Completa cada una de las estructuras. Redacta una oración en la que cada sintagma nominal aparezca con una función distinta:

La cultura \_\_\_\_\_

conjunción + sustantivo

Cuba

---

sustantivo en aposición explicativa

•Expresa la idea central del texto mediante un sintagma nominal . Di cómo está formado .

Quando oigo decir que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy dispuesto a pensar bien de él. Leer es mantener siempre vivas y despiertas las nobles facultades del espíritu, dándoles por alimento nuevas emociones , nuevas ideas y nuevos conocimientos.

• Redacta oraciones en las que emplees sintagmas nominales que tengan las estructuras y las funciones que siguen:

- Sustantivo (vocativo)
- Pronombre indefinido (sujeto)
- Pronombre demostrativo + sustantivo (CD)
- Pronombre personal (CC)
- Sustantivos en aposición (sujeto)

✓ Lee atentamente la estrofa siguiente de *¿Quién fuera?*, un poema – canción compuesto por Silvio Rodríguez:

Corazón, corazón oscuro  
Corazón, corazón con muros  
Corazón que se esconde,  
Corazón, corazón en fuga,  
Herido de dudas de amor.

# Actividad independiente

❖ Imita la estructura sintáctica del poema, pero con otra palabra clave y que exprese alegría.