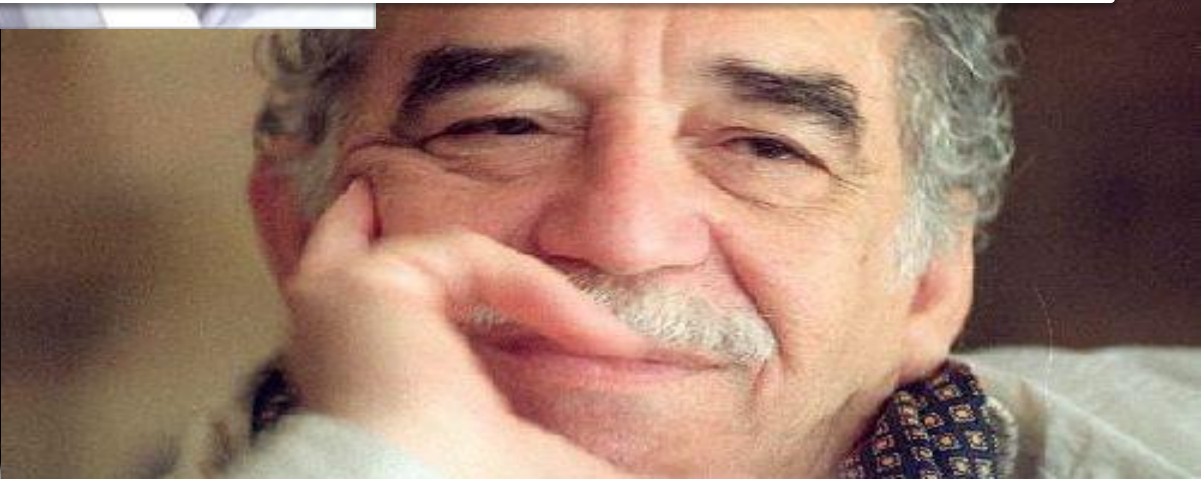


# *Español- Literatura*



# Asunto:

**Práctica de comprensión  
de textos literarios**





# La palabra del día

**BELLEZA BELLO EMBELLECER**





El amor que pasa, la vida que  
pesa, la muerte que pisa...

[www.mimamadelia.org](http://www.mimamadelia.org)

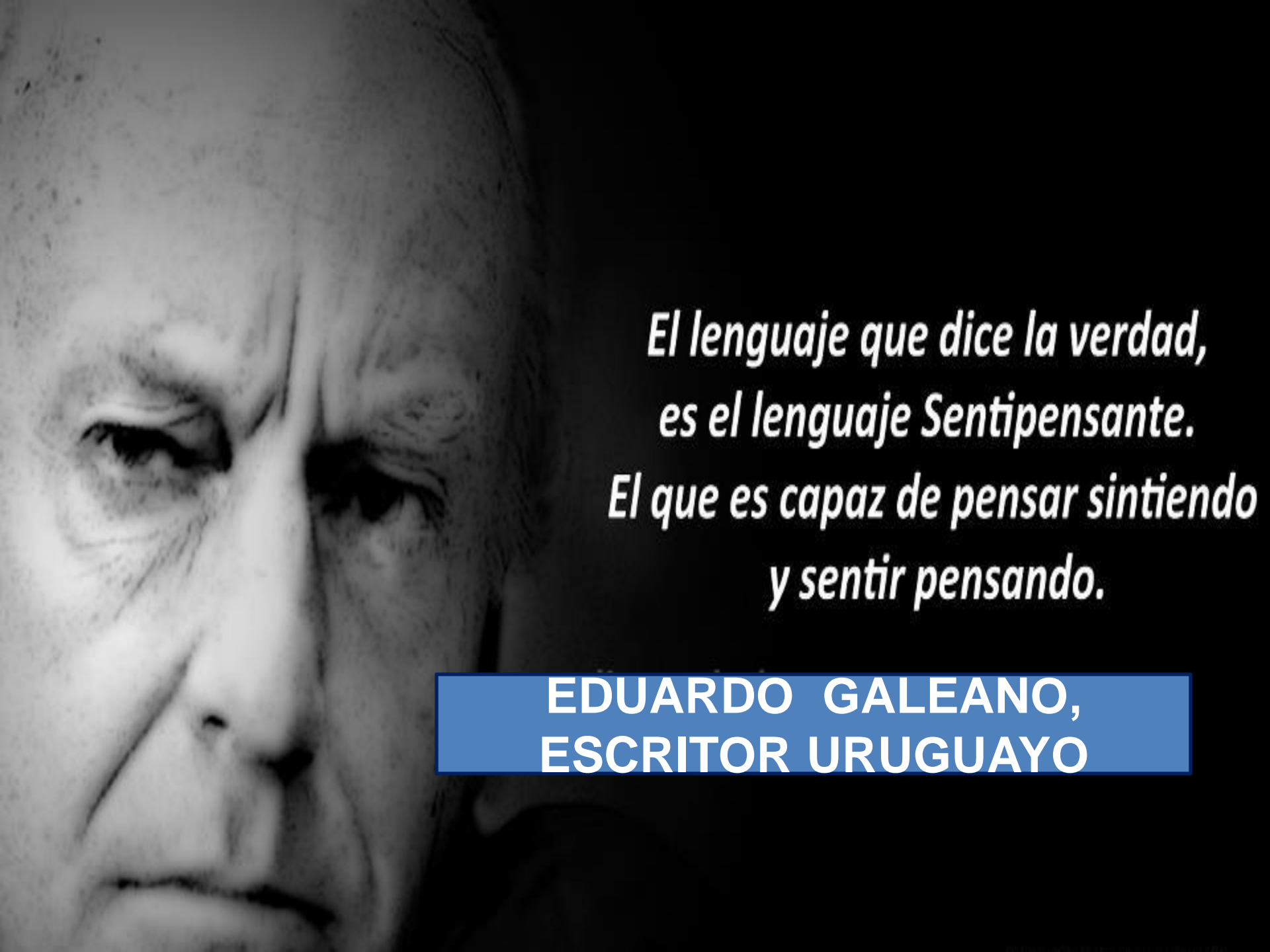


**“La caridad es humillante porque se ejerce verticalmente y desde arriba; la solidaridad es horizontal e implica respeto mutuo” .**



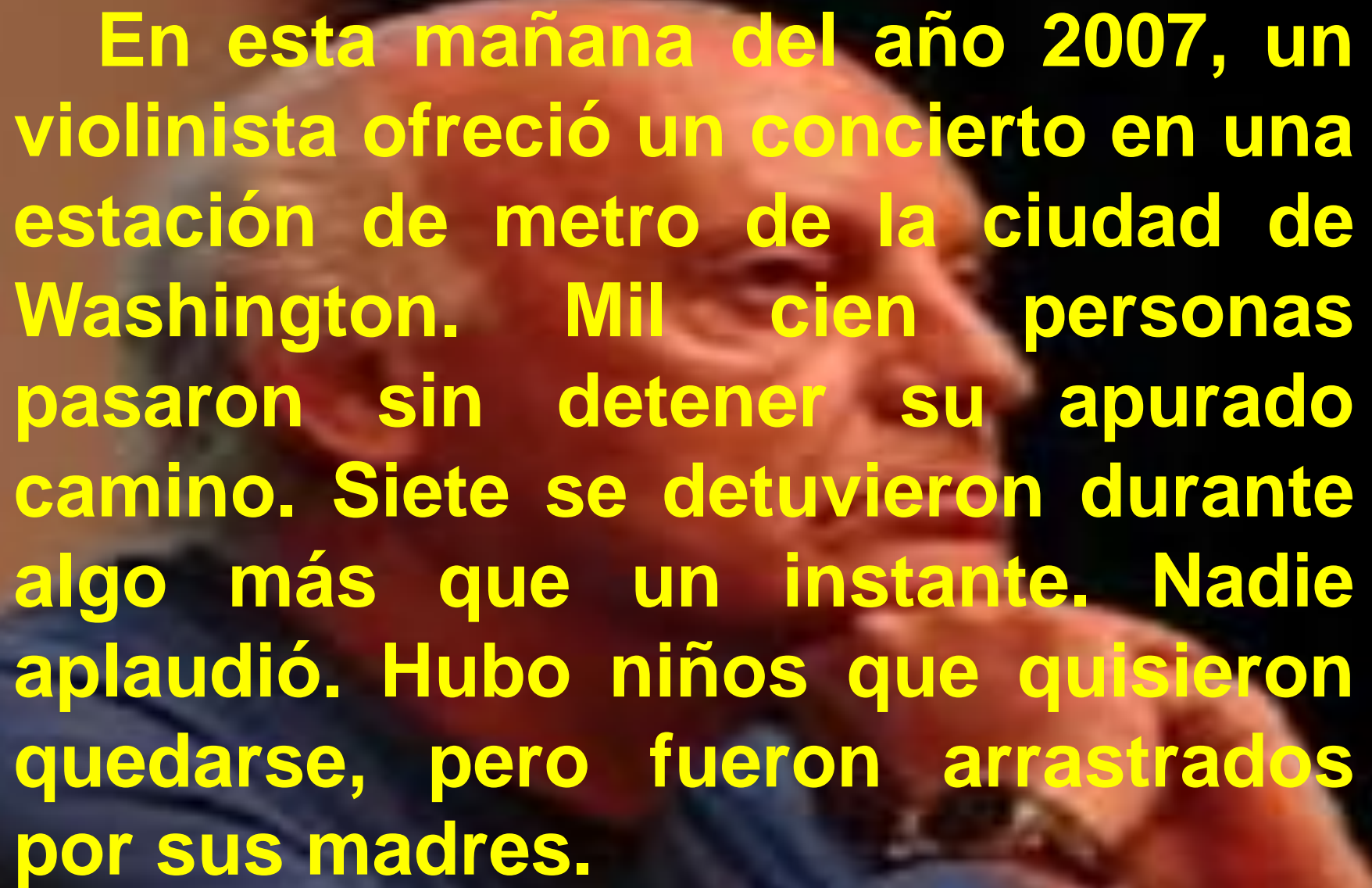


**Montevideo, 3 de septiembre de 1940,  
periodista y escritor uruguayo. Está  
considerado como uno de los más  
destacados escritores de la literatura  
latinoamericana.**

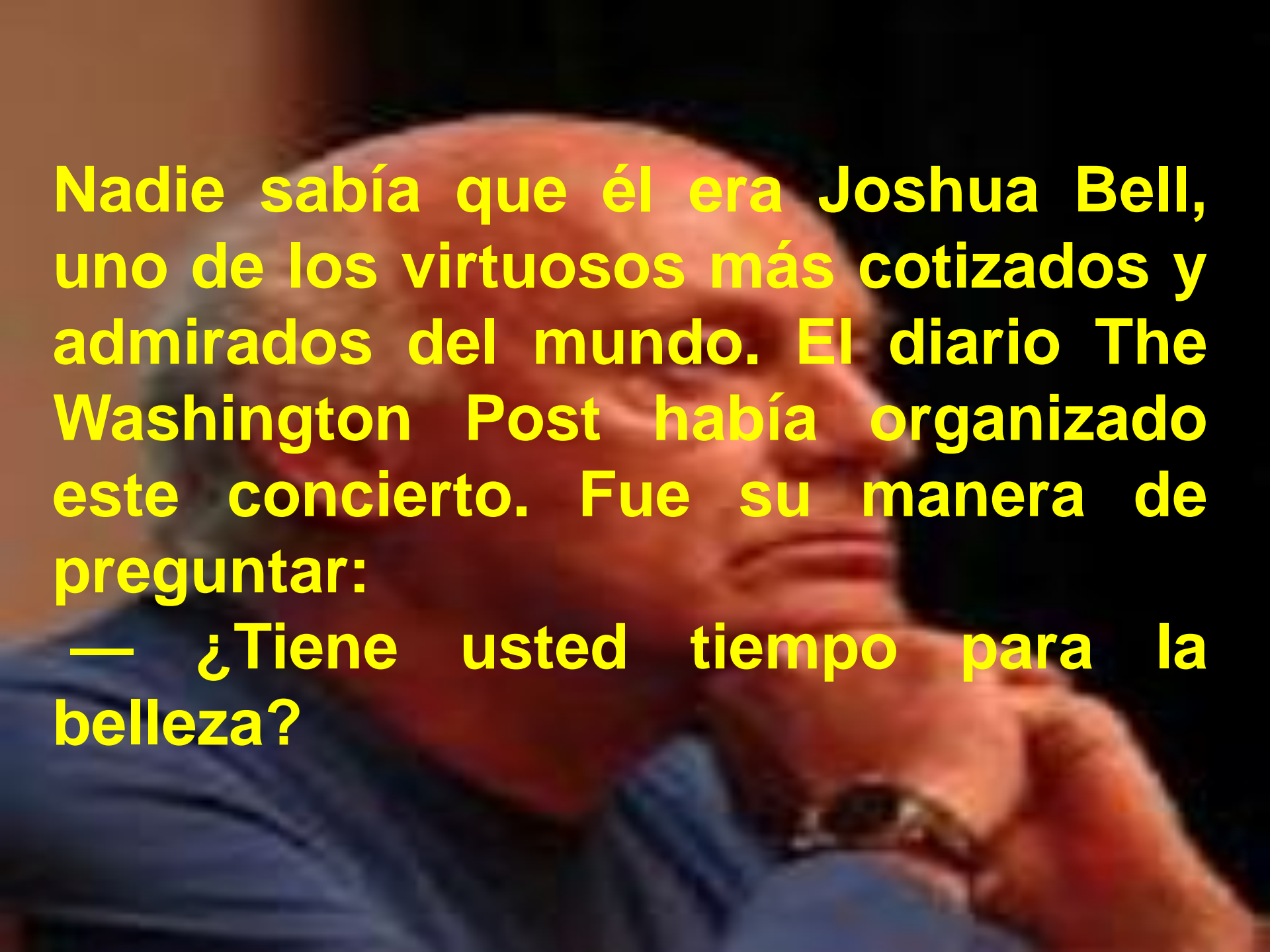
A black and white close-up portrait of Eduardo Galeano, showing his face from the nose up. He has a serious expression, with deep wrinkles on his forehead and around his eyes. The lighting is dramatic, with strong shadows.

*El lenguaje que dice la verdad,  
es el lenguaje Sentipensante.  
El que es capaz de pensar sintiendo  
y sentir pensando.*

**EDUARDO GALEANO,  
ESCRITOR URUGUAYO**



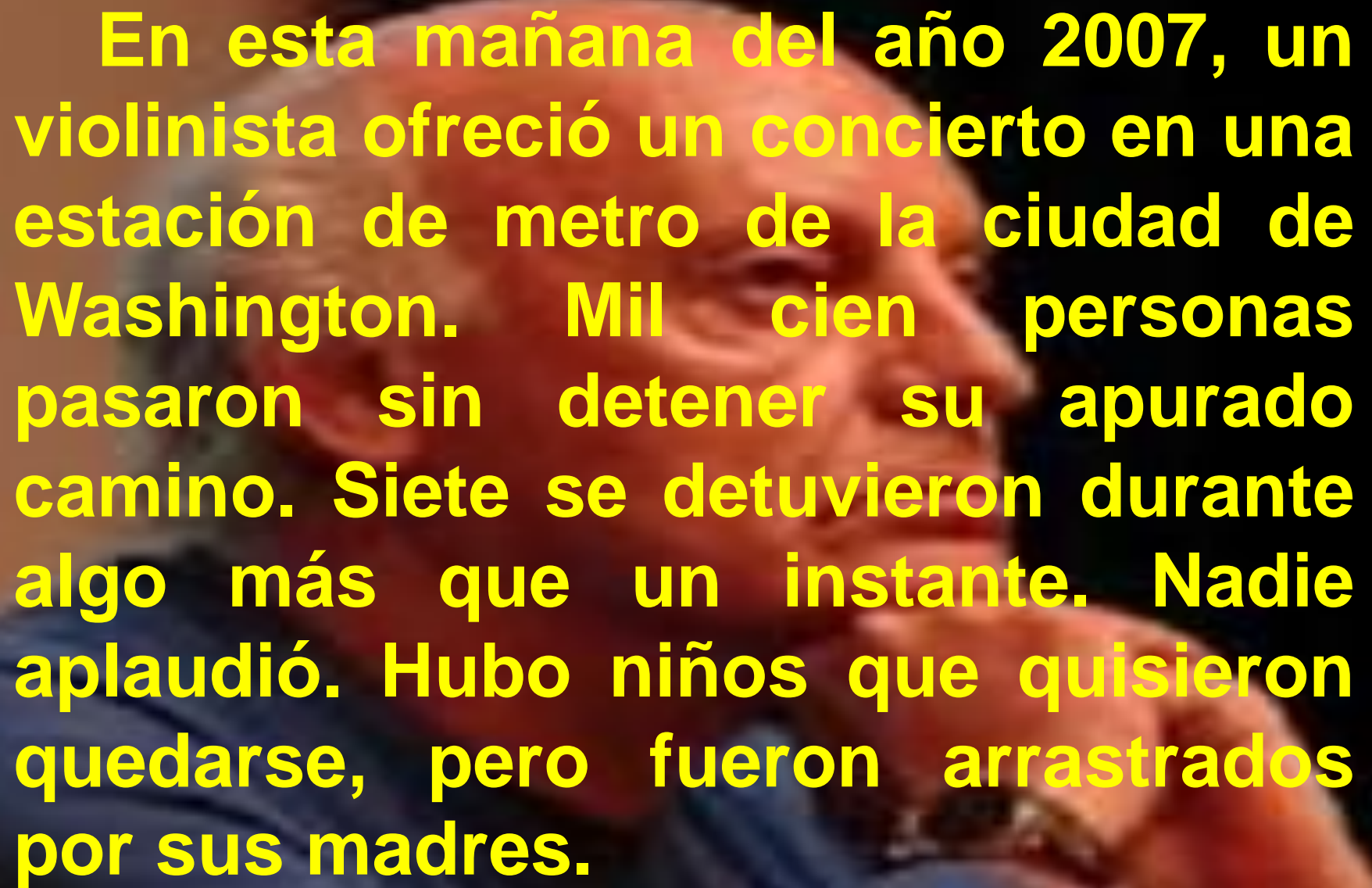
En esta mañana del año 2007, un violinista ofreció un concierto en una estación de metro de la ciudad de Washington. Mil cien personas pasaron sin detener su apurado camino. Siete se detuvieron durante algo más que un instante. Nadie aplaudió. Hubo niños que quisieron quedarse, pero fueron arrastrados por sus madres.



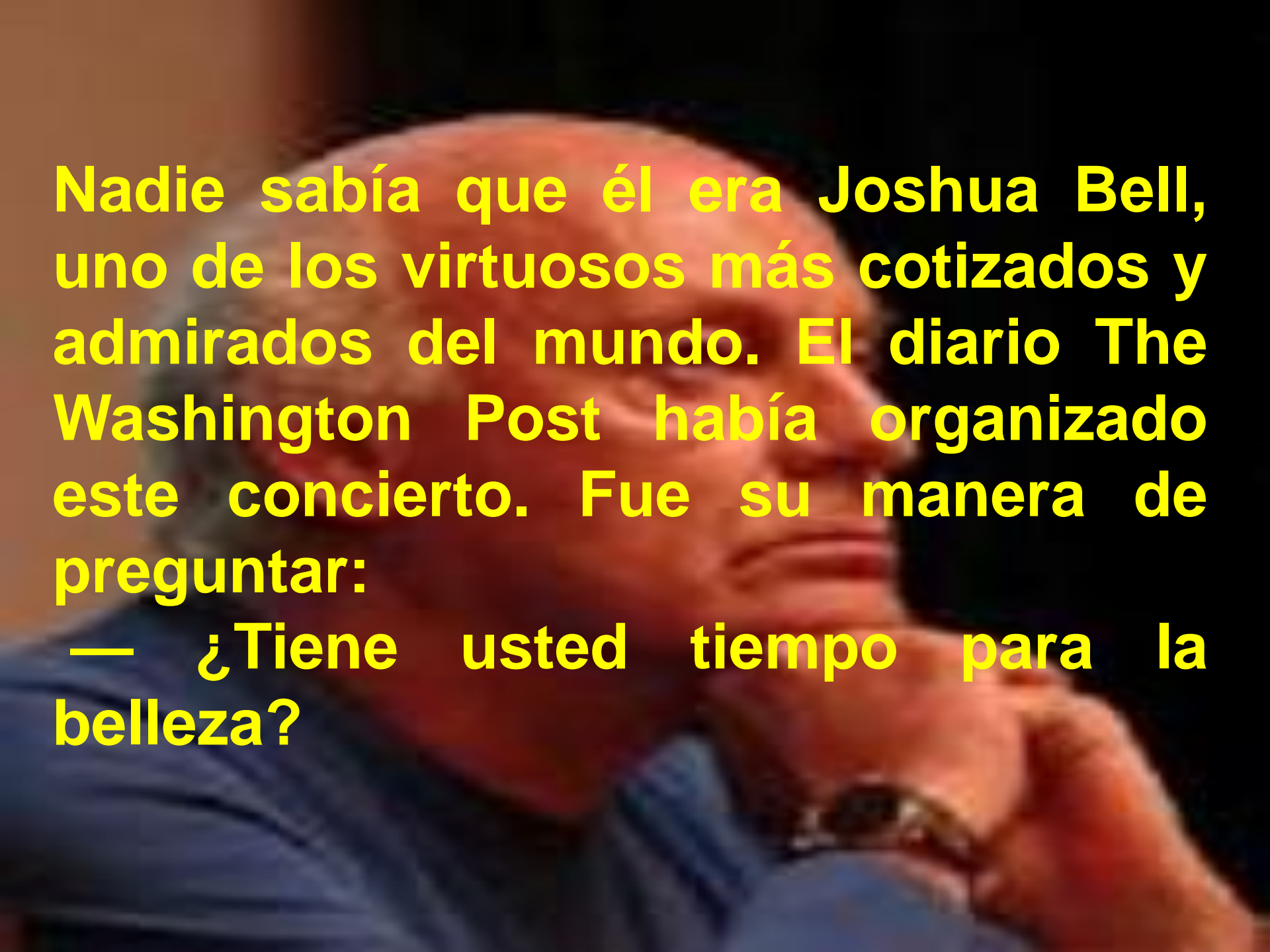
Nadie sabía que él era Joshua Bell,  
uno de los virtuosos más cotizados y  
admirados del mundo. El diario The  
Washington Post había organizado  
este concierto. Fue su manera de  
preguntar:

— ¿Tiene usted tiempo para la  
belleza?





En esta mañana del año 2007, un violinista ofreció un concierto en una estación de metro de la ciudad de Washington. Mil cien personas pasaron sin detener su apurado camino. Siete se detuvieron durante algo más que un instante. Nadie aplaudió. Hubo niños que quisieron quedarse, pero fueron arrastrados por sus madres.



Nadie sabía que él era Joshua Bell,  
uno de los virtuosos más cotizados y  
admirados del mundo. El diario The  
Washington Post había organizado  
este concierto. Fue su manera de  
preguntar:

— ¿Tiene usted tiempo para la  
belleza?



**Joshua Bell**

**Bloomington, Indiana, 9 de diciembre de 1967 ,es un violinista estadounidense.**





**Su primer contacto con el mundo de la música se remonta a cuando tenía cuatro años. “Mis padres me introdujeron en el sonido del violín” .**



**Realizó sus estudios de violín en la Universidad de Indiana. A los catorce años, apareció como solista con la Orquesta de Filadelfia, dirigida por Riccardo Muti.**

**1. Escribe V, F o NO SE DICE,  
según el texto anterior:**

**a) NSD Joshua Bell se sintió  
indignado ante la indiferencia de las  
personas.**

**b) V Este gran violinista tocó de  
incógnito en el metro.**

**c) F El diario The Washington Post  
ignoraba este concierto.**

**d) V La pregunta con que termina  
el texto nos invita a la reflexión.**



## 2. Marca con una cruz la respuesta correcta:

•El significado que más se reitera es:

a) X el apresuramiento

b) \_\_\_ la ignorancia

c) \_\_\_ la falta de espiritualidad

•Mil cien personas pasaron sin detener su apurado camino porque:

a) X sentían temor por llegar tarde a su destino.

b) \_\_\_\_ no les gustaba escuchar esa música.

c) \_\_\_\_ las personas no tenían percepción de la belleza.

**3. La intención del diario The Washington Post al organizar este concierto es:**

- a) \_\_\_ alegrarles la vida a esas personas que tanto trabajaban.**
- b) \_\_\_ brindarles la cultura que todos necesitamos como parte de la espiritualidad.**
- c) x demostrar si a esa hora, las personas eran capaces de apreciar la belleza.**



**3.** Observa el concepto **BELLEZA**.  
Responde con una breve idea:

- **La belleza consiste en:**
- **Donde existe mayor belleza es:**
- **Me recuerda ejemplos como:**
- **Tres valores humanos relacionados con la belleza son:**

**4.** Vuelve a leer el texto. ¿A qué conclusión llegas sobre la visión que este nos brinda?

**. De las siguientes expresiones martianas, selecciona las que más se ajusten al texto inicial. Valóralas en relación con tu contexto de actuación.**

**a) \_\_\_\_ La alegría nace en el alma cuando la mañana nace en la tierra.**

b) X La belleza en lo que nos rodea ayuda a la vida.

c) \_\_\_\_ El arte no es más que la naturaleza creada por el hombre.

d) X Apresurar es perder.



# Actividad independiente

- **Responde, mediante un párrafo, la pregunta final del texto.**