



Español- Literatura



Lic. Maricela Escalona Rubio

Asunto:

**El párrafo. Su estructura.
Clasificación de la idea central**



La palabra del día

exuberancia abundancia



Pasos para determinar la idea central

- ✓ **Lectura cuidadosa del párrafo ,¿qué dice?**
- ✓ **Determinar las claves de significado a partir de la siguiente pregunta: Si tuvieras que referirte a lo que el texto informa, ¿qué palabras o ideas no podrían faltar para expresarte?**
- ✓ **¿De qué trata?**

El periodismo al tiempo que brinda
la información, debe interpretar y
comentar las noticias de mayor
trascendencia, enjuiciar los hechos y
actitudes, prever las consecuencias,
en fin, orientar siempre en beneficio
de la sociedad.

Mediante un sintagma nominal

La función orientadora del periodismo

Mediante una oración simple

El periodismo cumple una función orientadora.

El verdadero periodismo educa: la información que ofrece explica, enseña, guía, dirige. Deja enseñanzas y, gracias a ello, el público lector lo respeta, lo defiende y lo ve como un arma de gran valor.

La información que ofrece el verdadero periodismo explica, enseña, guía, dirige. El verdadero periodismo educa. Deja enseñanzas y, gracias a ello, el público lector lo respeta, lo defiende y lo ve como un arma de gran valor.

La información que ofrece el verdadero periodismo explica, enseña, guía, dirige. Deja enseñanzas y, gracias a ello, el público lector lo respeta, lo defiende y lo ve como un arma de gran valor. El verdadero periodismo educa.

Idea central

El verdadero periodismo educa.

¿Qué dice?

Ideas principales

la información del periódico explica, enseña, dirige ,deja enseñanzas .

Ideas secundarias

¿Qué dice?

el público lector lo respeta, lo defiende, lo ve como un arma de gran valor.

¿Cómo lo dice?

oraciones cortas, precisas, con un léxico adecuado y sencillo

El artículo presenta modalidades entre las que se encuentran: *el editorial o artículo de fondo*, que expresa las opiniones del periódico como órgano o institución y, por lo general, aparece sin firma o solo firmado por el director; *el artículo general* que refleja el criterio personal de su redactor, por lo que siempre aparece respaldado por su firma;

el comentario es un artículo breve que enjuicia problemas de la actualidad; ***la crítica de arte y literatura*** posee características peculiares y hasta puede participar, en alguna medida de la creación literaria.

***La crónica* es un tipo de artículo que aunque informa sobre determinados acontecimientos, también posee rasgos comunes con el artículo en general en cuanto a estructura y estilo.**

Escribe **SÍ** en la opción expresión que resume la idea central del texto y **NO** en las que no cumplen esa condición:

La idea central es:

NO El artículo de fondo es muy importante porque expresa opiniones oficiales.

SÍ El artículo periodístico presenta varias modalidades en la prensa escrita.

NO La crónica es un tipo de artículo que informa sobre determinados acontecimientos.

Conclusiones

La idea central constituye el micro resumen del párrafo.

Puede aparecer en una oración temática: explícita o será necesario elaborarla tomando lo que esencialmente plantea el párrafo: implícita.

Actividad independiente

Lee cuidadosamente el quinto párrafo, de la página 158 del libro de texto.

- **Determina su idea esencial.**
- **Clasifícala.**

Los artículos tienen como objetivo analizar, comentar, enjuiciar, argumentar asuntos de la más diversa índole – sociales, políticos, económicos, científicos, culturales -.

Este tipo de trabajo es una de las labores periodísticas de mayor exigencia y complejidad, por lo que requiere de sus autores, elevado nivel cultural y un alto grado de especialización y profesionalidad.