

# *Español- Literatura*



**Lic. Maricela Escalona Rubio**

# Asunto:

**El párrafo. Sus cualidades. La coherencia. Práctica**





# La palabra del día

**verter      derramar      líquidos**



**Los artículos tienen como objetivo analizar, comentar, enjuiciar, argumentar asuntos de la más diversa índole – sociales, políticos, económicos, científicos, culturales -.**

**Este tipo de trabajo es una de las labores periodísticas de mayor exigencia y complejidad, por lo que requiere de sus autores, elevado nivel cultural y un alto grado de especialización y profesionalidad.**

**Los artículos periodísticos pueden tratar diversos temas con alto grado de profesionalidad y cultura.**

**Idea central implícita**

**Los artículos tienen como objetivo analizar, comentar, enjuiciar, argumentar asuntos de la más diversa índole – sociales, políticos, económicos, científicos, culturales.**

Este tipo de trabajo es una de las labores periodísticas de mayor exigencia y complejidad, por lo que requiere de sus autores, elevado nivel cultural y un alto grado de especialización y profesionalidad.



José Martí incursionó en casi todos  
los géneros literarios: la poesía, la  
crítica literaria, la narrativa, el ensayo  
y el periodismo. En este último se  
destacó por la agudeza de pensa-  
miento, por la claridad y valentía al  
emitir sus opiniones, por su lucidez y  
honestidad intelectuales al abordar  
diversos temas de interés.


José Martí es un periodista singular, hombre de extrema sensibilidad lírica, desde su propia condición de poeta, y muy informado, alcanzando niveles de actualidad que no ignoraron la sólida formación clásica.

**Unidad** { **Un párrafo tiene unidad cuando todas las oraciones giran en torno a la idea central.**

# **Errores que atentan contra la unidad**

- **Pérdida de la idea central**
- **Repetición de la idea central**
- **Fragmentación de la idea central**
- **Idea central inconclusa**

**Coherencia**



**Es el orden lógico y el adecuado enlace entre las palabras y oraciones que conforman un párrafo.**

José Martí luchó incansablemente por la independencia de Cuba. Entregó su vida a ese esfuerzo. Él no pensaba en sí mismo, sino en el futuro de su país.

**José Martí**  **Tema**



• El asesino mató al hombre en **su** automóvil.

✓ El asesino, en su propio automóvil, mató al hombre.

✓ El asesino mató al hombre en el automóvil de este último.

**Mi verso es de un verde claro  
Y de un carmín encendido  
Mi verso es un ciervo herido  
Que busca en el monte amparo.**

**José Martí, Versos Sencillos**

**Determina si la siguiente secuencia de oraciones constituye un texto.**

José Martí se destacó como periodista. Desde fines del siglo XIX y hasta la fecha son numerosas las figuras del ámbito latinoamericano que se han destacado en el periodismo. Martí fue un periodista excepcional. El periódico incluye artículos y las llamadas secciones informativas.

**Integra las siguientes ideas en un párrafo:**

**La obra de Martí es vasta y profunda.**

**Sus discursos son joyas de pensamiento y estilo.**

**Martí escribió un variado epistolario.**

**Dentro de su poesía se destacan los Versos sencillos.**

**Martí escribió artículos periodísticos de temas muy variados: críticas de arte, costumbres, política y personalidades.**