



# *Español- Literatura*



**Lic. Maricela Escalona Rubio**

# Asunto:

**Ejercitación ortográfica:  
acentuación, usos de algunos  
grafemas y signos de pun-  
tuación**





# La palabra del día

**aprehender    apresar, capturar**



PARA LA  
CLASE 7

# **el sustantivo cosas**

**variedad de objetos materiales**

**pierdo llaves, lapiceras, dinero, documentos, nombres, caras, palabras...**

**Uso de los dos puntos, pronombres, conjunciones, preposiciones, los puntos suspensivos, repetición de palabras para lograr emotividad.**

En los libros anteriores a la Revolución, la poesía de Fernández Retamar transmite una desalentada necesidad de fe; hasta ese advenimiento removedor, el amor es el único sucedáneo. El poeta se lanza a él con todas sus nociones del mundo, con toda su expectativa vital, con todo su equipaje de palabras.

A esa primera instancia del tema, Fernández Retamar concurre con una clara armonía verbal, con una emocción fresca y decidida, con cierta inoccente tenacidad destinada a eclipsar de algún modo el sinsentido del contorno con el generoso sentido del amor.



**Consulta en tu libro de texto, la página 168, segundo párrafo:**

**•Responde V o F:**

**a)\_\_\_En el texto hay dos palabras que llevan tilde hiática; una, diacrítica y tres ortográfica.**

**b)\_\_\_ Entre los vocablos tildados hay dos palabras agudas.**

**c)\_\_\_ En el párrafo contamos con una voz esdrújula.**

**d)\_\_\_ De los dos sustantivos propios solo uno es palabra llana.**



# Tilde hiática

**raíl- ra – íl**

**aguda**

**Ma - rí –a**

**llana**

**evalúanos- e- va – lú – a – nos**

**esdrújula**

Lee el siguiente poema de Raúl Ferrer.  
Observa los monosílabos y explica  
cuáles no pueden llevar tilde nunca y  
cuáles sí en otro contexto.

### **Acecho**

**Cuando llego me miras.**

**Te miro cuando salgo.**

**Es hora de romper este silencio.**

**di sí,**

**di no,**

**¡Di algo!**

✓ Busca antónimos o sinónimos que lleven en su escritura **c, s o z**, para las siguientes palabras. Escríbelas.

mezquino (sinónimo)

fino (antónimo)

falso (sinónimo)

ablandar (antónimo)

complejo (antónimo)

dureza ( sinónimo)

**Completa los refranes siguientes con palabras que llevan V o B:**

Al mejor escribano se le va un **borrón**.

Muerto el perro se acabó la **rabia**.

Sube las escaleras como viejo  
y llegarás como **joven**.

Bien sabe el asno  
en qué casa **rebuzna**.

Por el hilo se saca el **ovillo**.



Completa con V o B, según convenga:

Vulnera Ble

Bienandanza

Vandalismo

Beldad

Boicotear

fortuna, dinero

belleza, hermosura

bandidaje, pillaje

débil, delicado

**Julio Cortázar escribía: "La coma, esa puerta giratoria del pensamiento" .**

**"Si el hombre supiera realmente el valor que tiene, la mujer, andaría en cuatro patas en su búsqueda".**

**Coloca los signos de puntuación,  
según convengan:**

**El amor es un ejercicio de jardinería:  
arranque lo que hace daño, prepare el  
terreno, siembre, sea paciente, riegue,  
esté preparado porque habrá plagas,  
sequías o excesos de lluvia; mas no  
por eso abandone el jardín.**

## **Actividad independiente**

**Ordena los siguientes grupos de oraciones para formar un párrafo. Emplea los signos de puntuación y enlaces que consideres convenientes.**



- **Prensa Latina premia al mejor deportista del año en Latinoamérica.**
- **El velocista Enrique Figuerola fue en 1964 el primer deportista premiado por Prensa Latina.**
- **Los practicantes del atletismo han obtenido el galardón de mejor deportista del año en Latinoamérica**

**en 19 de las 37 oportunidades en que Prensa Latina ha distinguido a los más destacados.**

- **Desde 1964 Prensa Latina encuesta a los cronistas de nuestro continente para seleccionar al mejor deportista latinoamericano.**