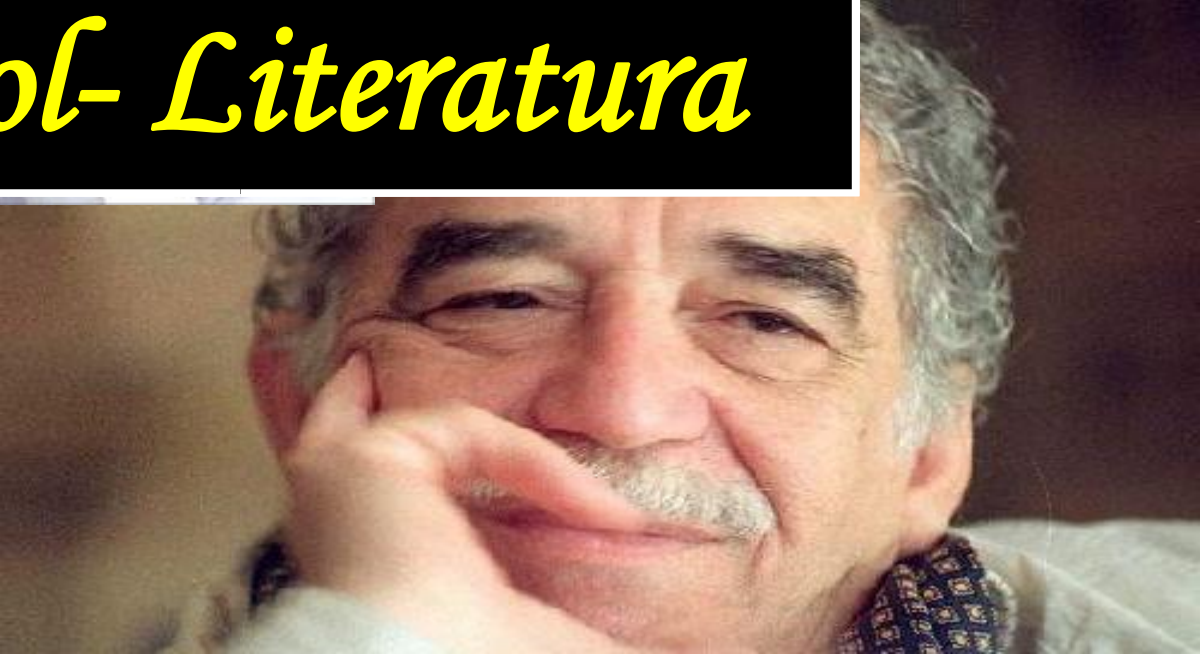




# *Español- Literatura*

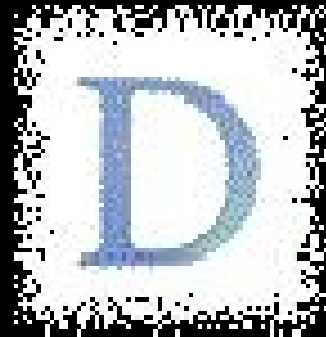




Asunto:



# Práctica de los signos de puntuación





The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A red book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A red book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged around a central black text box. The books are:

- Top Left:** "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL" (Dictionary of Spanish Verbs) by Fernando Carr Parúas, with a dark red cover.
- Top Center:** "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" (The First Book of the Frogs) by Fernando Carr Parúas, with a green cover featuring a frog illustration.
- Top Right:** "ORTOGRAFIA" (Orthography) by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria, with a blue and orange cover.
- Bottom Left:** "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" (Orthography Workbook) for 12º grado, with a pink cover and a circular graphic containing letters.
- Bottom Right:** "PARA EXPRESARNOS MEJOR" (To Express Ourselves Better) by Rodolfo Alpizar, with a brown cover listing various linguistic topics.

**Central Text:** A black rectangular box with the text "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA" (Orthographic Reflection) in bold, yellow, serif capital letters.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A red book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A red book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A dark red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFIA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A brown book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like GRAMÁTICA, FONEMA, and REDACCIÓN.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for 12º grado, featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A red book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A brown book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A brown book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

The image is a collage of five books related to Spanish orthography and grammar, arranged on a patterned background. A central black box with yellow text reads "REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA".

- Top Left:** A red book titled "DICCIONARIO DE VERBOS DEL ESPAÑOL".
- Top Center:** A book titled "EL LIBRO PRIMERO de los GAZAPOS" by Fernando Carr Parúas, featuring a green leaf design.
- Top Right:** A blue and orange book titled "ORTOGRAFÍA" by Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.
- Bottom Left:** A pink book titled "Cuaderno de Trabajo de Ortografía" for "12º grado", featuring a circular graphic with letters.
- Bottom Right:** A brown book titled "PARA EXPRESARNOS MEJOR" by Rodolfo Alpizar, listing topics like Gramática, Ortografía, Fonema, and Redacción.

Julio Cortázar escribía: "La coma, esa puerta giratoria del pensamiento" .

"Si el hombre supiera realmente el valor, que tiene la mujer, andaría en cuatro patas en su búsqueda".

Coloquen los signos de puntuación,  
según convengan:



El amor es un ejercicio de jardinería:  
arranque lo que hace daño, prepare el  
terreno, siembre ,sea paciente, riegue ,  
esté preparado porque habrá plagas ,  
sequías o excesos de lluvia; mas no por  
eso abandone el jardín .

Analicen por qué se han utilizado los signos de puntuación en los ejemplos siguientes:

➤ Ame a su pareja, es decir, acéptela, valórela, respétela, dele afecto, admírela y compréndala. Eso es todo, ámela.





❖ Un tonto inspira desdén; un hombre de talento, admiración; un corazón corrompido, odio; un corazón generoso, cariño.

Se usa **la coma** para indicar la supresión de un verbo.

❖ La envidia no se pone en zancos para alcanzar o exceder el árbol del mérito, sino que lo rebaja o lo corta: todo en ella es negativo.

**ANTES DE LA FRASE QUE SE  
PRESENTA COMO EXPLICACIÓN**

PRESENTA COMO EXPLICACIÓN



❖ Con palabras amistosas nos quieren engañar muchas veces nuestros enemigos: es preciso vivir siempre prevenidos.

Para separar una expresión de otra que se presenta como consecuencia o resumen.

<b>Clasificación</b>	<b>Función</b>	<b>Signos</b>
<b>Signos de enunciación</b>	Indican el modo de abordar el hablante su actitud lingüística afirmando, preguntando, enunciando.	Punto, signos de interrogación y exclamación.
<b>Signos de contigüidad</b>	Favorecen las relaciones de significación entre los componentes del discurso en una secuencia lineal.	Coma, punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos.

<b>Clasificación</b>	<b>Función</b>	<b>Signos</b>
<b>Signos de incisión</b>	<b>Intercalan una relación, una información, un comentario, que interrumpe momentáneamente el discurso.</b>	<b>Coma, raya y paréntesis</b>

<b>Clasificación</b>	<b>Función</b>	<b>Signos</b>
<b>Signos de atención</b>	Indican términos o expresiones que tienen especial relevancia.	<b>Comillas y raya</b>
<b>Signos auxiliares de la palabra</b>	Realizan diferentes operaciones con palabras: dividir las, abreviar las, establecer su pronunciación.	<b>Guion, diéresis, punto de la abreviatura</b>



1ro de abril, de 1895.

Hijo:

Esta noche salgo para Cuba:  
salgo sin ti, cuando debieras estar a  
mi lado. Al salir, pienso en ti. Si  
desaparezco en el camino, recibirás  
la leontina que usó en vida tu padre.  
Adiós. Sé justo.

Tu,  
José Martí

# Actividad independiente:

- Redacta un párrafo en el que utilices signos de puntuación con diversos usos.

P U N T U A R