

Clase 32



Español- Literatura





**La oración compuesta por
subordinación adverbial.
Reconocimiento y empleo**

• Aquel [cuya sonrisa le embellece] es
bueno; aquel [cuya sonrisa le desfi-
gura] es malo.

Aquel es bueno; aquel es malo.

• Diles [que no me maten].

ORACIÓN COMPUESTA

```
graph TD; A[ORACIÓN COMPUESTA] --> B[yuxtaposición]; A --> C[coordinación]; A --> D[subordinación]; B --> E[Oraciones funcionalmente equivalentes guardan cierta independencia sintáctica.]; C --> E; D --> F[Una de las oraciones funciona como elemento de la principal.]
```

yuxtaposición

coordinación

subordinación

Oraciones funcionalmente equivalentes guardan cierta independencia sintáctica.

Una de las oraciones funciona como elemento de la principal.

•Las oraciones subordinadas adverbiales:

➤ Lugar: Iremos **donde nos llamen**.

➤ Modo: La reunión se desarrolló **como esperábamos**.

➤ Tiempo: **Cuando cese la algarabía**, hablaré.

➤ La oración subordinada adverbial modifica a la oración principal, lo mismo que **un adverbio o locución equivalente**.

• Regresaremos **donde ocurrieron los hechos**.



allá, allí,
aquí, acá

- Llegaron **cuando no hacía falta.**



luego, después, ahora, ya

- Realizó el trabajo **como le indicaron.**



así, bien, correctamente

➤ Las oraciones subordinadas adverbiales de **lugar, tiempo y modo** funcionan como **complementos circunstanciales**.

➤ Los matices significativos de estas oraciones son de diversas clases: **lugar, tiempo, modo, comparación, finalidad, causa, consecuencia, condición y concesión**.

Subordinadas adverbiales de lugar:

- Expresan diferentes relaciones locativas: **permanencia, destino, procedencia, dirección y otras más.**
- Se expresan mediante **el adverbio relativo donde.**

Vienen de donde lo citaron.

A dónde/ adónde; a donde/ adonde

➤ Las dos opciones gráficas son correctas, tanto para el adverbio interrogativo o exclamativo:

- ¿ A dónde vamos?

- ¿ Adónde te llevan?

➤ Para el adverbio relativo locativo:

- Es el único lugar a **donde no quiero ir.**
- Es el único sitio **adonde me gustaría ir.**

Oraciones adverbiales de tiempo:

- Estas oraciones expresan el tiempo en que se realiza el proceso verbal de la principal y equivalen a un adverbio o locución de tiempo.
- Son introducidas por cuando, mientras, entre tanto, luego, desde, antes, después,

Oraciones adverbiales de modo:

Estas subordinadas adverbiales, expresan **la manera como se efectúa la acción del verbo**. Generalmente van introducidas por **el adverbio relativo como**. También se emplea la expresión con valor adverbial **según que**.

Ejemplo: Actuó como correspondía a sus convicciones.

- **Causales:** Iré **porque** quiero ayudarte.

(porque, pues, puesto que, ya que)

- **Consecutivas:** No estudiaste, **por lo tanto** desaprobarás.

(por lo tanto, por consiguiente, tan...que)

➤ **Condicionales:** Si llega saldrá con nosotros.

(a condición de que, siempre que, con tal que)

➤ **Finales:** Estudia para que aprendas.
Estudia para aprender.

(a fin de que, con el propósito de que)

Concesivas: Aunque estaba disgustada, lo hizo bien.

(a pesar de que, aun cuando, si bien)

Comparativas: Tiene tanto talento como su maestro.

Ella es más alta que su hermano.

Jugaron hoy menos que ayer.

(igual... que, tanto... como)

Yo pienso, cuando me alegro
Como un escolar sencillo,
En el canario amarillo,
¡Que tiene el ojo tan negro!

- I. Yo pienso en el canario amarillo
(oración principal)
- II- cuando me alegro
(orac. sub. adv. de tiempo)
- III- como un escolar sencillo
(orac. sub. adv. de modo)
- IV. ¡Que tiene el ojo tan negro!
(orac. sub. adjetiva)

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

I- Yo soy un hombre sincero
(oración principal)

II- De donde crece la palma
(oración subordinada adverbial
de lugar)

III- antes de morirme
(oración subordinada adverbial
de tiempo)

IV- quiero echar mis versos del alma
(oración principal)

- Señala las oraciones subordinadas.
Clasifícalas.

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor.

- I. **Hay hombres**
(oración principal)
- II. **que viven contentos**
(orac. subordinada adjetiva)
- III. **aunque vivan sin decoro**
(orac. sub. adv. concesiva)
- IV. **Hay otros**
(oración principal; yuxtapuesta)
- V. **que padecen**
(orac. subordinada adjetiva)

VI. como en agonía

(sub. Adv. de modo; verbo elíptico)

VII. cuando ven

(sub. adverbial de tiempo)

VII. que los hombres.....a su alrededor

(orac. sub. sustantiva, CD)

Actividad independiente:

- Redacta un texto breve en el que utilices oraciones subordinadas adverbiales. Señálalas.