



Español- Literatura



Asunto:

**Generalización de los
contenidos estudiados**



La historia del arte

Un buen día la alcaldía le encargó un gran caballo para una plaza de la ciudad. Un camión trajo al taller el bloque gigante de granito. El escultor empezó a trabajarlo, subido a una escalera, a golpes de martillo y cincel. Los niños lo miraban hacer.

Entonces los niños partieron, de vacaciones, rumbo a las montañas o el mar. Cuando regresaron, el escultor les mostró el caballo terminado. Y uno de los niños, con los ojos muy abiertos le preguntó:

–Pero...¿Cómo sabías que dentro de aquella piedra había un caballo?

1. Escribe V, F, NSD, según el texto:

- a) F El escultor llevó una enorme piedra de granito.
- b) V Los niños vieron el caballo después de las vacaciones.
- c) NSD El escultor demoró mucho tiempo en hacer su obra.
- d) F Dentro de la piedra había un caballo.

Resumir es sinónimo de sintetizar. El resumen es la expresión, tanto en forma oral como escrita, de las ideas fundamentales contenidas en cualquier texto.

2. Resume la idea fundamental del texto leído.

Un escultor realizó la escultura de un gran caballo para la plaza de la ciudad. Unos niños estaban viendo su trabajo, pero se fueron de vacaciones. Al regresar vieron la escultura hecha por lo que preguntaron al escultor cómo sabía que dentro había un caballo.

• Es la expresión no reproductiva de lo conocido, puede responder a diferentes preguntas:

- ¿Por qué?**
- ¿Cuándo?**
- ¿Dónde?**
- ¿Para qué?**
- ¿Cómo?**

Deben conocer el significado de estas palabras y responder en correspondencia con ellas.

Es la relación causa –efecto. Permite poner en claro **la esencia del fenómeno.**

3. Responde por escrito la interrogante de los niños.

Ideas:

- Son las manos del artista y su imaginación las que hicieron posible que de esa piedra saliese una hermosa obra de arte.
- El artista le da vida a lo inanimado.
- El caballo estaba allí adentro y yo lo reviví.

4. Relaciona el mensaje del texto con las siguientes expresiones martianas:

➤ “El arte no es más que la naturaleza creada por el hombre”.

➤ “El arte es la forma de lo divino, la revelación de lo extraordinario”.

• El artista toma en bruto la materia prima y la transforma hasta que cobra vida.

➤ **Cómo se debe argumentar:**

- Analizar la idea que se defiende, para destacar sus aspectos positivos y rebatir los negativos.
- Es importante reforzar las razones dadas con datos concretos, con ejemplos e incluso con afirmaciones de algún experto en el tema.
- Para dar razones es preciso expresar causa o consecuencia.

Actividad independiente:

- Selecciona una escultura que te haya impresionado. **Argumenta** con la mayor amplitud posible tu selección.