

**Asunto:**

**Generalización de los  
conocimientos**

# **Flor y cronopio**

**Un cronopio encuentra una flor solitaria en medio de los campos. Primero la va a arrancar, pero piensa que es una crueldad inútil y se pone de rodillas a su lado y juega alegremente con la flor, a saber: le acaricia los pétalos, la sopla para que baile, zumba como una abeja, huele su perfume, y finalmente se acuesta debajo de la flor y se duerme envuelto en una gran paz.**

**La flor piensa: es como una flor.**



**cronopio:** seres de ficción creados por el autor, que los describe como seres pequeños, verdosos, y húmedos y de carácter bondadoso.

1. El título del texto es un sintagma nominal formado por dos sust. unidos por una conjunción

2. El segundo sintagma nominal es una flor solitaria.

3. Una conjunción adversativa es pero y relaciona a dos oraciones gramaticales.

## Recuerda que....

- El sintagma nominal es una estructura sintáctica que tiene **forma, función y significado**.
- Puede encontrarse en **el sujeto** o en **el predicado**.
- Realiza las mismas **funciones sintácticas** que **el sustantivo**.

Julio Cortázar, escritor argentino,  
creó seres de ficción: los cronopios.

- Las conjunciones y las preposiciones son elementos **relacionantes**.
- Se diferencian en **el tipo de relación** que establecen.

El autor y la obra

La obra de ese autor

4. La primera oración subordinada es que es una crueldad inútil y se clasifica como sustantiva

5. Un adverbio de lugar es adentro y modifica la forma verbal se acuesta

6. La última forma no personal del verbo es envuelta, se clasifica como participio y funciona como adjetivo

# Participio

Forma, junto con el verbo **haber**, los tiempos compuestos.

Tiene formas regulares: -ado, ido y formas irregulares: -to, -so, -cho.

Realiza función **verbal, adjetiva y función sustantiva.**



8. Redacta una oración atributiva relacionada con el texto. Señala el núcleo del predicado.

El cronopio era un **ser** fantástico.

El cronopio es **bondadoso**.

Los cronopios son **seres** de ficción.

➤ Clasifica la siguiente oración compuesta:

[En medio de los campos crece la flor solitaria, dueña del verdor de la naturaleza]; [el cronopio juguetón, un día la encuentra en su ambiente natural].

- a) Numera las oraciones gramaticales.
- b) Realiza el análisis sintáctico de la segunda oración gramatical.

**Sujeto:** el cronopio juguetón

**Predicado:** un día la **encuentra** en su ambiente natural.

**Núcleo del sujeto:** el cronopio

**Núcleo del predicado:** encuentra

**Tipo de predicado:** verbal

**Complementos:**

un día  CC

la  CD

en su ambiente natural  CC

## Actividad independiente:

➤ Realiza el análisis sintáctico de las siguientes oraciones simples:

- El cronopio ve a la flor en el jardín.
- La flor solitaria le brinda todo su amor al cronopio.

7.Extrae todas las formas verbales irregulares. Clasifica el tipo de irregularidad:

encuentra



vocálica

va



especial

piensa



vocálica

es



especial

juega



vocálica

huele



vocálica

acuesta



vocálica

duerme



vocálica

• Irregularidad verbal es la alteración del sonido en el lexema, morfema o en ambos, que presenta un verbo al ser conjugado en algunos tiempos.

➤ Las oraciones atributivas son aquellas que atribuyen cualidades al sujeto mediante los verbos copulativos **SER y ESTAR**.

➤ El núcleo del predicado no es el verbo, pues este se encuentra vacío de significado: **es un verbo copulativo**.

➤ El verbo copulativo es necesario formal o gramaticalmente para cohesionar a ambos miembros de la oración; pero el núcleo semántico, o sea, de significado de ese predicado será un **sustantivo, palabra o estructura con valor nominal.**